

О пребывании А. С. Пушкина в Крыму написано немало книг. А вот исследования о том, как отражено имя поэта на карте Крыма, нет. В разное время появлялись отдельные статьи и небольшие книжечки, в которых данная тема была освещена фрагментарно, схематично.

Автор, учитель словесности и директор гимназии №1 города Севастополя, проделал большую работу, выявив и описав всё, что на полуострове носит имя поэта. Избегая излишней детализации, рассказывая о тех или иных объектах, автор пишет легко, с юмором и любовью к нашему поэту. Он также не только нашёл всё, что связано с именем «солнца русской поэзии», но и сделал фотографии.

Книга может быть использована библиотекарями, краеведами, учителями литературы. Её полезно прочитать учащимся, студентам и, конечно, всем, кто любит русскую литературу, Крым, творчество А. С. Пушкина.

В. А. Оганесян

ИМЯ А. С. ПУШКИНА НА КАРТЕ КРЫМА

Иллюстрированный справочник



Севастополь
2026

Перекоп

Керчь

Таманский

Симферополь

Бахчисарай

Феодосия

Гурзуф

Севастополь

Ялта

В. А. Оганесян

ИМЯ А. С. ПУШКИНА НА КАРТЕ КРЫМА

Иллюстрированный справочник

Севастополь
2026

ББК 84(2Рос=2Сев)
О 36

Оганесян В. А.
«Имя А. С. Пушкина на карте Крыма». – Севастополь: ИП Куликов А.С., 2026. – 84 с.

О пребывании А. С. Пушкина в Крыму написано немало книг. А вот исследования о том, как отражено имя поэта на карте Крыма, нет. В разное время появлялись отдельные статьи и небольшие книжечки, в которых данная тема была освещена фрагментарно, схематично.

Автор проделал большую работу, выявив и описав всё, что на полуострове носит имя поэта. Избегая излишней детализации, рассказывая о тех или иных объектах, автор пишет легко, с юмором и любовью к нашему поэту. Он также не только нашёл всё, что связано с именем «солнца русской поэзии», но и сделал фотографии.

Книга может быть использована библиотекарями, краеведами, учителями литературы. Её полезно прочитать учащимся, студентам и, конечно, всем, кто любит русскую литературу, Крым, творчество А. С. Пушкина.

Автор благодарит директора МБУ «Историко-краеведческий музей» города Армянска Л. А. Варшавскую за оказание всесторонней помощи в написании книги.

ISBN: 978-5-6055097-9-0

Издание вышло в свет при поддержке губернатора города Севастополя

© В. А. Оганесян, 2026



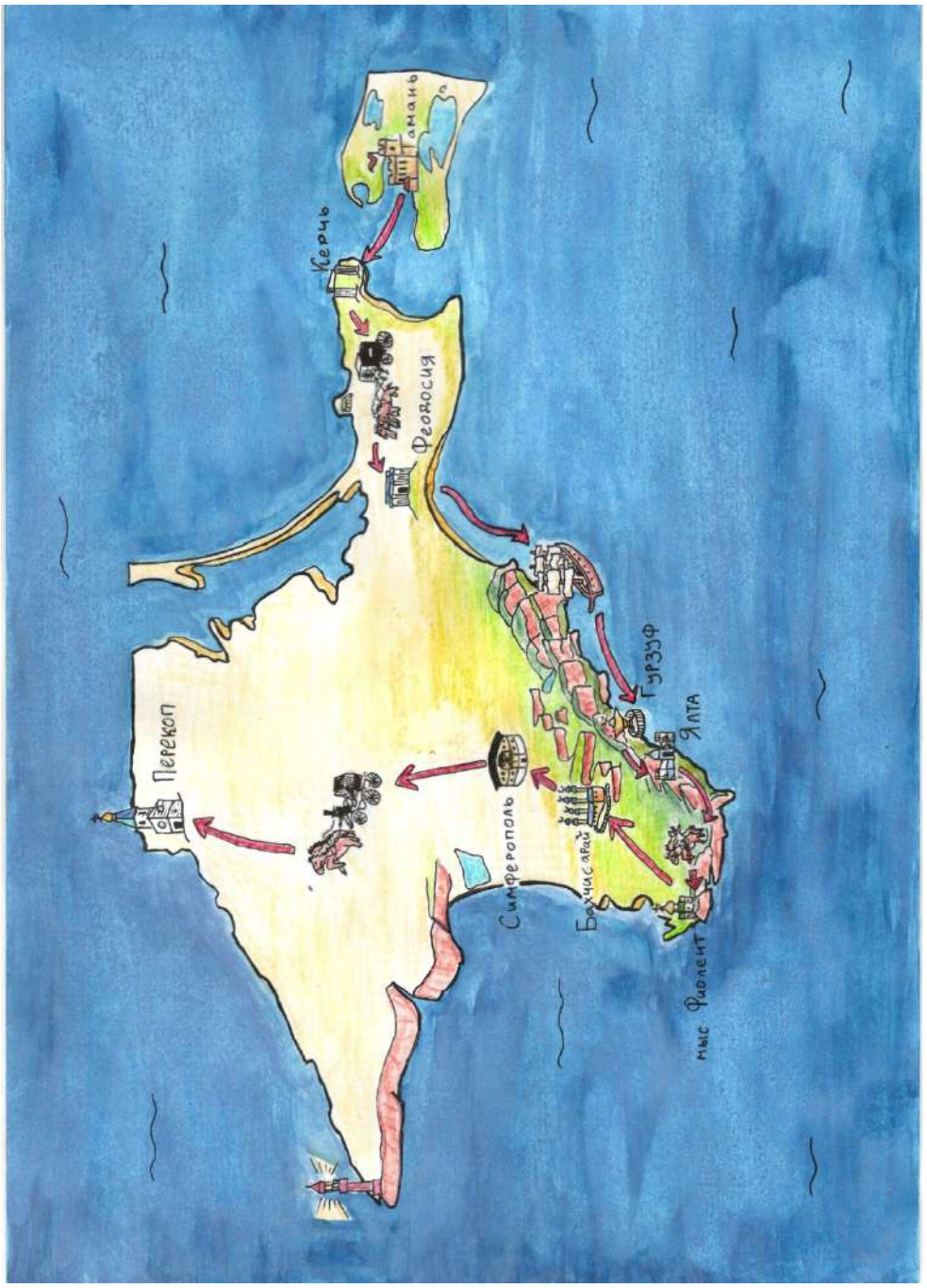
Дорогие друзья! Уважаемые читатели!

Имя А. С. Пушкина отзывается в душе каждого россиянина: с детства, когда, затаив дыхание, впервые погружаемся в волшебный мир поэмы «Руслан и Людмила», и до зрелых лет, когда обращаемся к его глубоким философским размышлениям о смысле жизни, о вечном и разумном. Александр Сергеевич всегда с нами. Он – наш общий культурный код.

И как же приятно осознавать, что героический Севастополь и Крым хранят память о национальном гении! Здесь его именем названы улицы и посёлки, школы и театры, скверы и библиотеки. Во многих крымских городах стоят прекрасные памятники поэту. Но главное – мы храним его наследие в своих сердцах. Мы твёрдо помним его завет: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Эта книга – подарок для всех. Автор, Виктор Альбертович Оганесян, как истинный знаток и педагог, смог передать особенную связь великого поэта с Крымом и Севастополем. Как важно знать, что сам Александр Сергеевич ступал по нашей земле, вдохновлялся её красотой, её историей! Пусть эта замечательная книга, написанная с любовью и глубоким пониманием, станет новым мостом между читателями и гением Пушкина.

Губернатор Севастополя Михаил Развожаев


Керчь
Феодосия
Перекоп
Симферополь
Ялта
Гурзуф
мыс Фиолент

Предисловие

Крым оставил в жизни и творчестве А. С. Пушкина неизгладимый след. Живописные пейзажи, горы, море вдохновили его на создание многих произведений. Десятки стихотворений, романтическая поэма «Бахчисарайский фонтан» и даже «Евгений Онегин» навеяны «полуденным краем». 10 ноября 1836 года, за три месяца до гибели, в письме Николаю Голицыну поэт признавался: *«Как я завидую вашему прекрасному крымскому климату: письмо ваше разбудило во мне множество воспоминаний разного рода. Там колыбель моего «Онегина»*. [1]

Неудивительно, что в каждом крымском городе есть или улица, или площадь, или сквер, или учреждение, названные именем русского гения. Во многих населённых пунктах установлены памятники, бюсты, мемориальные таблички. В сорока пяти посёлках вы найдёте улицу Пушкина. Четыре села называются Пушкино. В книге зафиксированы эти сведения.

А. С. Пушкин и семейство генерала Н. Н. Раевского прибыли в Керчь вечером 27 августа 1820 года, покинул полуостров Александр Сергеевич примерно 27 сентября. Однако нами избран не хронологический принцип изложения, а по алфавиту – от Алупки до Ялты – с указанием дня прибытия путешественников в тот или иной населённый пункт и даты выезда.

Мы умышленно избегали подробных описаний художественного своеобразия и достоинств того или иного памятника. При желании вы сможете найти нужные сведения в других источниках.

Утраченные памятники, бюсты, мемориальные таблички, а также улицы и учреждения, которые когда-то носили имя поэта, почти что не упоминаем. Это тема для отдельного исследования.

Конечно, неоднократно обращаемся к двум письмам Александра Сергеевича: одно – брату Льву Сергеевичу, другое – так называемый «Отрывок из письма к Д.». Они являются главным источником информации о крымском путешествии поэта.

Все даты приведены по новому стилю.

Глава 1. Алупка

16 сентября А. С. Пушкин и Раевские, отец и сын, покинули Гурзуф и отправились верхом на лошадях в Алупку, где переночевали.

Ни изумительного парка, ни Воронцовского дворца ещё не было: строительство начнётся в 1828 году. А пока Алупка – небольшая татарская деревня в сорок-пятьдесят дворов. В одном из домов, вероятно, и расположились гости.

О пребывании в Алупке А. С. Пушкин ничего не написал, так что можно только строить догадки. А вот другой наш поэт, Александр Сергеевич Грибоедов, посетивший Крым через несколько лет, был более основателен в своих описаниях: *«В Алупке обедаю, сижу под кровлею, которая с одной стороны опирается на стену, а другой на камень; пол выходит на плоскую кровлю другого хозяина, из-за неё выглядывает башенка мечети. Муэдзин Селами-Эфенди, шелковицы, виноградные лозы, сюда впереди два кипарисника тонкие и высокие, возле них гранатовый куст; вообще здесь везде оливы, лавры и гранатники рдеют…»* [2]

Утром 17 сентября А. С. Пушкин и Раевские отправились в путь.



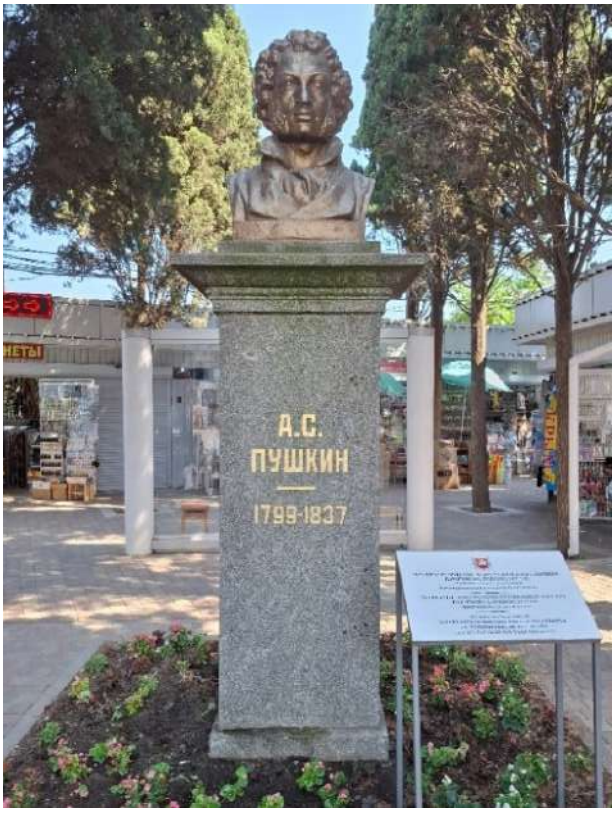
Памятная доска в парке

Памятная доска была открыта 6 июня 2003 года у фонтана «Трильби» в парке Воронцовского дворца. На доске надпись, рассказывающая о том, что в этой части парка стоял дом, в котором по пути из Гурзуфа в Симферополь останавливались на ночлег семья генерала Н. Н. Раевского и А. С. Пушкин.

Глава 2. Алушта

А. С. Пушкин и семейство Раевских проплыли мимо Алушты утром 31 августа. Их взорам открылась восхитительная картина! Пройдите на яхте или на катере от Феодосии до Гурзуфа, и вы воскликнете вслед за Александром Сергеевичем: *«Прекрасны вы, брега Тавриды!..»* Из Кишинёва по горячим следам поэт напишет брату: *«…Отсюда морем отправились мы мимо полуденных берегов Тавриды, в Юрзуф, где находилось семейство Раевского… Корабль плыл перед горами, покрытыми тополами, виноградом, лаврами и кипарисами; везде мелькали татарские селения; он остановился в виду Юрзуфа…»* [3]

А. С. Пушкин посещал увиденные с моря места во время прогулок, что совершал из Гурзуфа. Побывал ли он в Алуште? Неизвестно.



Бюст А. С. Пушкина в сквере

Сквер имени А. С. Пушкина на улице Ленина. Отсюда, прямо от памятника поэту, начинаются многие экскурсии, тут же – магазин-музей камня и самоцветов, рядом – колесо обозрения…

Бюст в центре сквера. Автор – скульптор В. Н. Домогацкий. Открыт в 1970 году, материал – железобетон, тонированный под бронзу, постамент сделан из диоритового камня. На пьедестале высечены инициалы и фамилия поэта, а также годы его жизни.

Глава 3. Армянск. Перекоп

В средние века южнее города Перекопа был перевалочный торговый пункт, где в первой половине 18-го века стали селиться преимущественно армяне и греки. Так возник посёлок Армянский базар. В 1921 году его переименовали в Армянск. 24 апреля 2020 года Армянску присвоили звание «Город воинской доблести». Сегодня в нём проживает более двадцати тысяч человек, работают школы, библиотеки, музей, больница… Градообразующее предприятие – завод «Крымский Титан».

Первый в Крыму памятник А. С. Пушкину. В 2003 году сотрудники Историко-краеведческого музея Армянска сделали сенсационное открытие: первый в Крыму памятник Александру Сергеевичу возвели именно в их городе в июне 1899 года – в год столетия со дня рождения поэта. Вот о чём известила газета «Крым» (1899 год, 30 мая, № 133) своих читателей: *«И наш затерянный в Перекопских степях Армянск почтил память о великом поэте. После литургии в православной церкви городская управа всем составом собралась перед бюстом Пушкина, поставленным на городском бульваре… Ученицы и ученики под управлением учителя пропели гимн «Слава Пушкину». Всем розданы книжки стихотворений чествуемого поэта…»*

Первый крымский памятник Александру Пушкину не сохранился, его судьба неизвестна.

Сквер. Есть в Армянске достопримечательность – Пушкинский сквер, чистый, красивый. Люди любого возраста находят здесь себе занятие. Мамочки катают коляски по ровным дорожкам. Пенсионеры отдыхают в тени деревьев на удобных скамейках. А молодёжь предпочитает спортивную площадку. Но особенно приятно гулять в парке в вечернее время, благодаря хорошему освещению.

Бюст А. С. Пушкина подарили Армянску 17 сентября 2022 года по инициативе и при непосредственном участии «Фонда Патриотического воспитания и военно-шефской деятельности» (Челябинская область) в

рамках проекта «Аллея российской Славы». Автор – скульптор М. Л. Сердюков.

На гранях постамента размещены четыре таблички. На одной сообщается о проекте «Аллея российской Славы», на других – строки из стихотворений А. С. Пушкина «Памятник», «Клеветникам России», «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году».



Бюст А. С. Пушкина в Пушкинском сквере

В Перекоп Александр Сергеевич прибыл примерно 24-26 сентября, переночевал на постоялом дворе и отправился в Кишинёв.

Памятный знак. 6 июня 2003 года на автотрассе у села Перекоп установили памятный знак – вертикальную стелу на бетонном основании. Вероятно, на этом месте находился тот самый постоялый двор. На лицевой грани стелы размещён текст, сообщающий, что здесь останавливался по дороге из Крыма в Кишинёв А. С. Пушкин.



Памятный знак на автотрассе у села Перекоп

Глава 4. Балаклавский район. Орлиное

В Байдарской долине А. С. Пушкин и Раевские оказались вечером 17 сентября. Переход через Чёртову лестницу произвёл на поэта впечатление. Даже спустя годы он пишет об этом так, будто всё произошло вчера: *«По горной лестнице забрались мы пешком, держа за хвост татарских лошадей наших. Это забавляло меня чрезвычайно и казалось каким-то таинственным восточным обрядом…»* [4]

Переночевав в селе Байдары (ныне Орлиное), на следующий день путники, миновав Балаклаву, приехали в Георгиевский монастырь.

Улица Пушкина в Орлином. До 1957 года она называлась Нижне-Подгорная, а находится между Культурной и Благодатной улицами. Хорошее соседство. Возле одного дома растут столь милые сердцу поэта молодые берёзки. (См. главу «Гурзуф»).



Улица Пушкина в селе Орлиное

Памятный знак. В сентябре 2003 года в Орлином у здания сельского совета установили памятный знак – вертикальную каменную стелу. На лицевой грани – надпись, рассказывающая о том, что в селе Байдары устроились на ночлег А. С. Пушкин и семья генерала Н. Н. Раевского.



Памятный знак в селе Орлиное

Глава 5. Бахчисарай

В Бахчисарай А. С. Пушкин и Раевские прибыли 19 сентября во второй половине дня. Совершив экскурсию по дворцу, ханскому кладбищу и городу, генерал и его молодые спутники устроились на ночлег и уже на следующий день отправились в Симферополь.

Центральная районная библиотека. История библиотеки началась в 1911 году, но тогда она находилась в другом месте. В 2021 году ЦРБ переехала в здание в Музыкальном переулке, где работает по сей день, являясь настоящим культурным, информационным и образовательным центром. В 1979 году она возглавила централизованную библиотечную систему района. В 2003 году ЦРБ присвоено имя А. С. Пушкина.



Библиотека имени А. С. Пушкина

Фонтан слёз. Александр Сергеевич был очень огорчён тем, что Ханский дворец пребывал в запустении: *«Вошед во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям капала вода. Я обошёл дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевает, и на полуевропейские переделки некоторых комнат»*.[5] Но услышанные легенды и сам фонтан, изумительное творение средневекового

арабского архитектора Омера, произвели на поэта впечатление. Через несколько лет он напишет стихотворение «Фонтану Бахчисарайского дворца» и романтическую поэму «Бахчисарайский фонтан».

Бюст в фонтанном дворике Ханского дворца. Автор – скульптор Мельников, дата установки – 1950 год, материал – чугун.

Кафе «Пушкинъ» на улице Ленина.



Кафе «Пушкинъ»

Улица Пушкина. Колоритная улица! Она начинается сразу за памятником Пушкину и, петляя, упрямо ползёт по ущелью всё выше и выше. Бахчисарай остаётся где-то внизу. Постепенно дорога превращается в широкую тропу. Справа – лесок, слева – горы причудливой формы. Если хватит сил, то дойдёте до руин армянского монастыря, разрушенного в 1751 году в результате землетрясения, и до заброшенного православного кладбища. Откуда они взялись? При ханах весь этот район назывался Армянский квартал. В городе была большая армянская община. Тогда-то, в конце 15-го века, и появились и монастырь Святого Григория Просветителя, и кладбище. После присоединения Крыма к России здесь стали селиться русские. Во время Крымской войны в Бахчисарае развернули несколько госпиталей: в Успенском монастыре, в Ханском

дворце… Скончавшихся от ран защитников Севастополя, а их было до четырёх тысяч, хоронили рядом со старым армянским кладбищем. И за этим кварталом закрепилось новое название: Русская слободка.

Памятник А. С. Пушкину открыли 6 июня 1999 года на перекрёстке улиц Пушкина и Ленина. Авторы: архитекторы В. Г. Гнездилов и В. Н. Борисов, скульпторы М. В. Константинова и Е. В. Гнездилова. Стройный, изящный Александр Сергеевич держит в руках книгу и вдохновенно смотрит на Крымские горы. А там, впереди, море!



Памятник А. С. Пушкину в Бахчисарае

Глава 6. Белогорск

Белогорск (до 1944 года Карасубазар) расположен к востоку от Симферополя на реке Биюк-Карасу. Первое упоминание о поселении относится к 13-му веку. В средние века – это один из крупнейших городов Крыма, важный транзитный пункт. В начале 19-го века – заштатный, то есть не являющийся административным центром уезда или губернии, городишко.

Мы не знаем, что делал поэт в Симферополе целую неделю. А вдруг он совершил бросок в Карасубазар! Всего-то сорок вёрст! Да и посмотреть было на что. Одна Белая скала (Ак-Кая) чего стоит. Белая неприступная гора, словно часовой, возвышается на 325 метров. На вершине находился штаб самого Суворова. Именно здесь после присоединения Крыма к России князь Потёмкин принимал присягу на верность Российской империи. Совсем рядом – «Суворовский дуб», стоянки и поселения первобытных людей… Впрочем, раскопки начались позже, когда и были сделаны многочисленные археологические открытия, про «Суворовский дуб» вряд ли кто-то знал… Мало ли таких «старцев» росло в Крыму! К тому же, как мы знаем, Александр Сергеевич опять заболел. Так что, скорее всего, всю неделю лечился да отдыхал после трудного пятидневного перехода из Гурзуфа.



Рисунок А. С. Пушкина

Улица Пушкина, скромная, небольшая, всего двадцать домов, находится в западной части города. В Белогорске целых двенадцать улиц носят имена писателей. Весь «золотой век» русской литературы! Крылов, Лермонтов, Тургенев, Толстой, Чехов… Не хватает только Достоевского.

Глава 7. Гурзуф. «Артек»

Утром 31 августа А. С. Пушкин и Раевские прибыли из Феодосии в Гурзуф. *«…Из Феодосии до самого Юрзуфа ехал я морем. Всю ночь не спал. Луны не было, звёзды блистали; передо мною, в тумане, тянулись полуденные горы… Перед светом я заснул. Между тем корабль остановился в виду Юрзуфа. Проснувшись, увидел я картину пленительную: разноцветные горы сияли; плоские кровли хижин татарских издали казались ульями, прилепленными к горам; тополи, как зелёные колонны, стройно возвышались между ими; справа огромный Аю-Даг… и кругом это синее, чистое небо и светлое море, блеск и воздух полуденный…»* [6]

Вся компания, как известно, проживала в доме Ришелье.

В Гурзуфе немало объектов, названных именем Пушкина: скала, деревья, грот, учреждения, улица… А ещё есть памятники, бюсты, мемориальные доски… Поэт провёл здесь почти три недели, и это были, по его признанию, *«счастливейшие минуты жизни…»*.

Дом-музей А. С. Пушкина, устроенный в доме Ришелье – главная достопримечательность Гурзуфа. Открылся музей в июне 1938 года.



Дом-музей А. С. Пушкина

«Улица Набережная имени А. С. Пушкина». Да-да! В одном названии и улица, и набережная, протянувшаяся вдоль всей Гурзуфской бухты.

Санаторий «Пушкино». В 1808 году генерал-губернатор Новороссии герцог де Ришелье заложил парк и построил двухэтажный каменный дом. После смерти Ришелье имение несколько раз меняло хозяев: князь Воронцов, сенатор Фундуклей, наконец, в 1881 году его купил железнодорожный магнат Губонин. Он задумал превратить Гурзуф в курорт мирового уровня и не жалел денег. Уже через год новый санаторий принял гостей. Парк, семь гостиниц, роскошный ресторан – всё было к услугам отдыхающих.

После революции санаторий передали военному ведомству. Здесь отдыхал высший командный состав армии, проходили реабилитацию космонавты, в том числе Юрий Гагарин и Герман Титов.

В 1967 году произошло разделение и были образованы два самостоятельных курортных учреждения: «Гурзуфский» и «Пушкино».



Санаторий «Пушкино»

Школа имени А. С. Пушкина. История учебного заведения восходит к далёким 1920-м годам, когда в школе первой ступени начали обучение около ста детей. К середине шестидесятых население посёлка значительно увеличилось, тогда построили новое здание, которое собрало под своей крышей всех маленьких гурзувитян.



Гурзуфская школа имени А. С. Пушкина

Гурзуфский парк, шедевр садово-паркового искусства, нужно увидеть, подышать его воздухом, полюбоваться фонтанами, скульптурами, аллеями, полянками, старинными особняками, погулять по берегам Авунды, дикой, бурной горной речки в её верхнем и среднем течении и спокойной при впадении в Чёрное море. Если сможете, посчитайте, сколько видов деревьев, кустарников, цветов здесь растёт. Впрочем, не трудитесь понапрасну: не получится. Сосна крымская, кедр ливанский, кедр гималайский, кедр атласский, кипарис пирамидальный, можжевельник, маслина, секвойя, платан, пальма… Вот неполный перечень видов только деревьев! Даже Никитский ботанический сад моложе Гурзуфского на несколько лет!

Оливковая роща. Эту рощу поэт называл *«лес священный»*.



Оливковая роща



Пушкинский кипарис

Пушкинский кипарис – мощное дерево с раздвоенной вершиной. Многие задаются вопросом: а какой из кипарисов в Гурзуфском парке был *«другом»* Пушкина? Тогда главный вход в здание располагался с западной стороны, и как раз мимо *этого дерева* вела дорога к морю. Александр Сергеевич писал, что его кипарис рос *«в двух шагах от дома…»*

Пушкинский платан – двадцатиметровый гигант! Диаметр ствола – два метра. Уже в путеводителях по Крыму с конца 19-го века он упоминается как «Пушкинский». Некоторые авторы утверждали, что посадил его сам поэт. Увы! Это не более, чем легенда. Есть предположение, что В. А. Жуковский, который сопровождал в сентябре 1837 года императорскую семью во время их путешествия по Южному берегу Крыма, предложил тогдашнему владельцу гурзуфского имения Фундуклею увековечить память об Александре Сергеевиче, назвав в его честь платан.



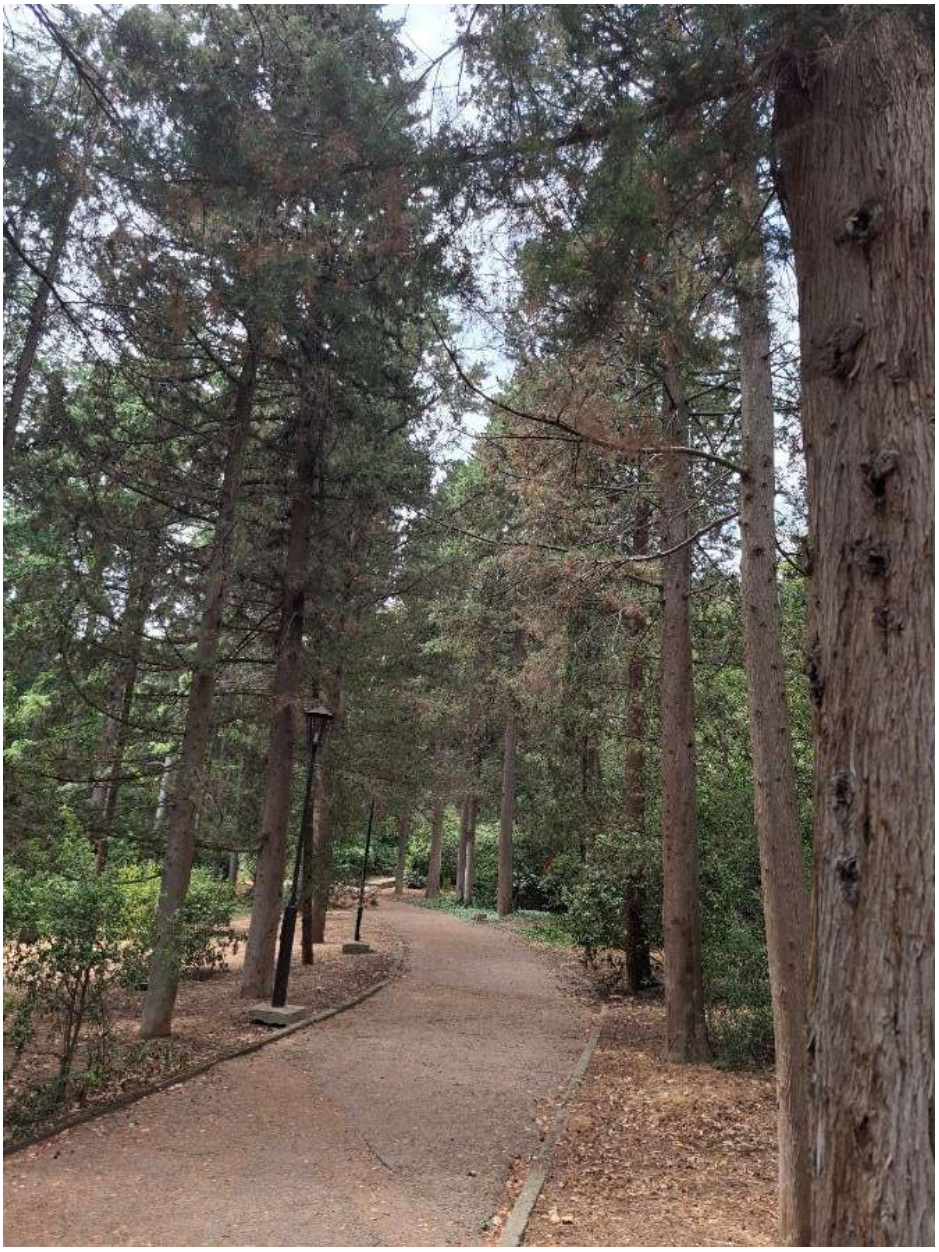
Пушкинский платан

Пушкинская берёза. Возле центрального входа в музей растёт берёза. Кипарисы, пальмы, платаны… И вдруг… берёзка! Её посадили 6 июня 1999 года. Деревце привезли из Михайловского, а корни во время посадки присыпали землёй из Святогорского монастыря. Считается, что Пушкин был первым, кто упомянул берёзу на крымской земле: *«…Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! Сердце моё сжалось, я начал уже тосковать о милом полудне…»* [7]



Пушкинская берёзка

Пушкинская кипарисовая аллея. Первые кипарисы посадили 29 января 1962 года, а 10 февраля – ещё пятьдесят. Кипарис – символ скорби и памяти. 1962 год – это год 125-летия со дня смерти великого поэта.



Пушкинская кипарисовая аллея

Пушкинский дуб. Может, это тот самый *«дуб зелёный»*? Действительно, посмотрите: на ветке – русалка, по цепи ходит кот учёный, рядом – избушка и Баба-Яга…



Пушкинский дуб

Памятная доска с лаконичной надписью: *«Здесь, в доме Ришелье, в августе-сентябре 1820 года жил А. С. Пушкин»*.

Мраморная доска в оливковой роще установлена в 1987 году. На доске – текст: *«Здесь был А. С. Пушкин»*. Чуть ниже – стихотворение, посвящённое оливковой роще:

Там, на брегу, где дремлет лес священный,
Твоё я имя повторял,
Там часто я бродил уединенный
И вдаль глядел… и милой встречи ждал.
Гурзуф. 1820.



Мраморная доска в оливковой роще

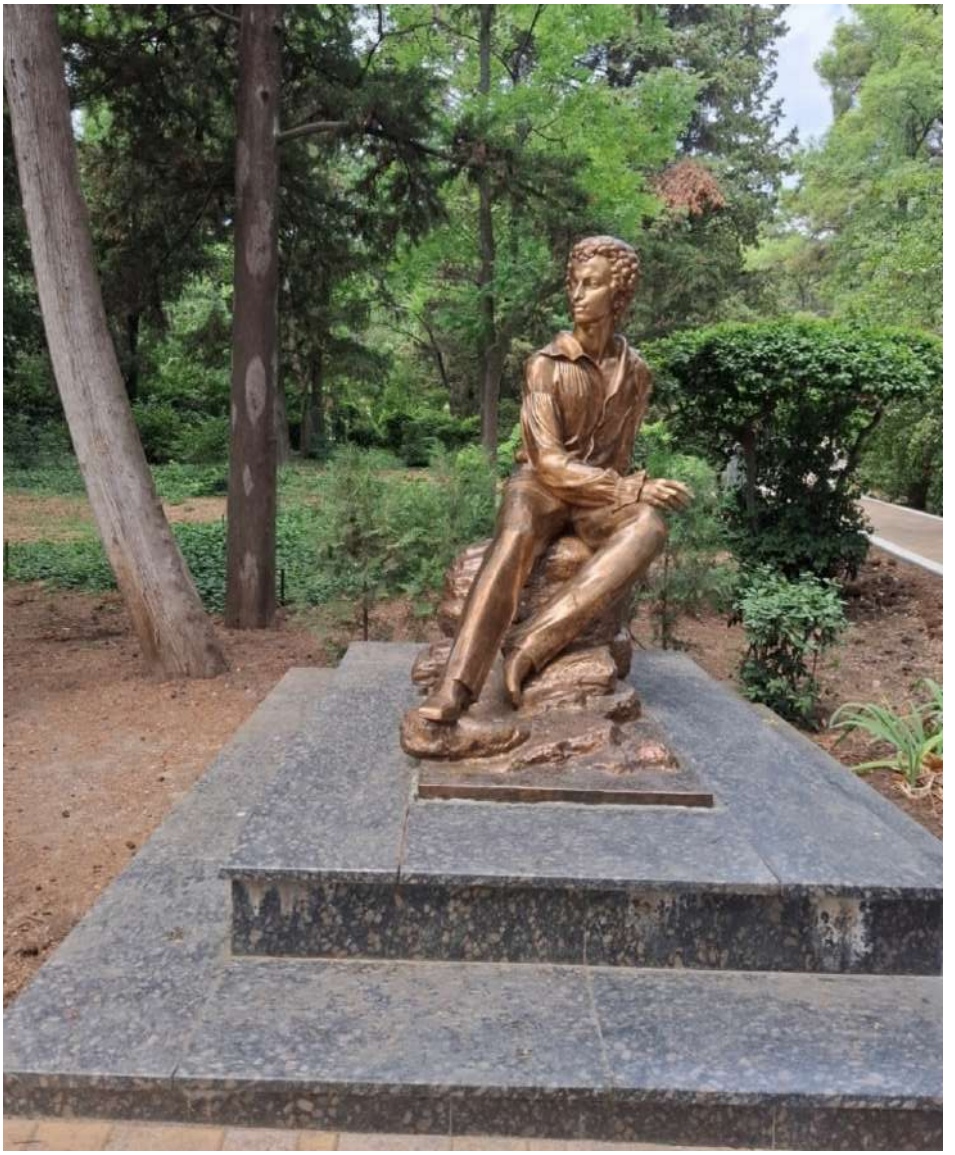
Бюст в Гурзуфском парке сооружён 10 февраля 1962 года. На памятнике высечено: *«А. С. Пушкин посетил Гурзуф в августе-сентябре 1820 г.».* Автор – скульптор К. Г. Кошкин.

Четырёхгранная колонна из белого мрамора, увенчанная лирой и опоясанная венком, воздвигнута в 1973 году в парке санатория «Пушкино». На лицевой грани – автопортрет А. С. Пушкина. На боковых – строки из «Евгения Онегина» и текст: *«В память пребывания поэта в доме Раевских в августе-сентябре тысяча восемьсот двадцатого года».* Авторы: художник А. А. Ковалёв, архитектор С. Н. Миргородский.



Четырёхгранная колонна

Памятник Пушкину на Литературной аллее. На территории санатория «Гурзуфский» есть Литературная аллея. Вдоль неё расположены бюсты Мицкевича, Чехова, Маяковского… А начинается она с памятника А. С. Пушкину. Автор – скульптор Б. С. Довгань. Молодой поэт сидит на камнях у моря и задумчиво смотрит вдаль. Рядом – мраморная доска с пушкинскими строками, посвящёнными оливковой роще.



Памятник А. С. Пушкину на Литературной аллее

«Артек»

Бюст в лагере «Лазурный», выполненный из инкерманского камня в 1982 году архитектором А. Т. Полянским и скульптором А. А. Емельянцевым. На постаменте из белого мрамора с разных сторон высечены стихи поэта о Крыме. Главные строки – на лицевой стороне:

Волшебный край, очей отрада!
Всё живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приютная краса.



Бюст А. С. Пушкина в лагере «Лазурный»

Памятник А. С. Пушкину. В 1949 году его установили недалеко от смотровой площадки лагеря «Лазурный». Это была точная копия знаменитой скульптуры А. М. Опекушина. В 1958 году памятник перенесли в лагерь «Кипарисный». Со временем гипсовое изваяние обветшало и его заменили на бюст поэта. У основания бетонной колонны на плите – пушкинские строки: *«Здравствуй, племя младое, незнакомое!»*



Бюст А. С. Пушкина в лагере «Кипарисный»

Пушкинская площадь и Пушкинская беседка. В «Лазурном» есть Пушкинская площадь, обрамлённая изящными плитами с картинами из произведений поэта. На крутом обрыве стоит беседка. Это смотровая башня Крым-Гирея, построенная в 19-м веке. Артековцы называют её – Пушкинской.



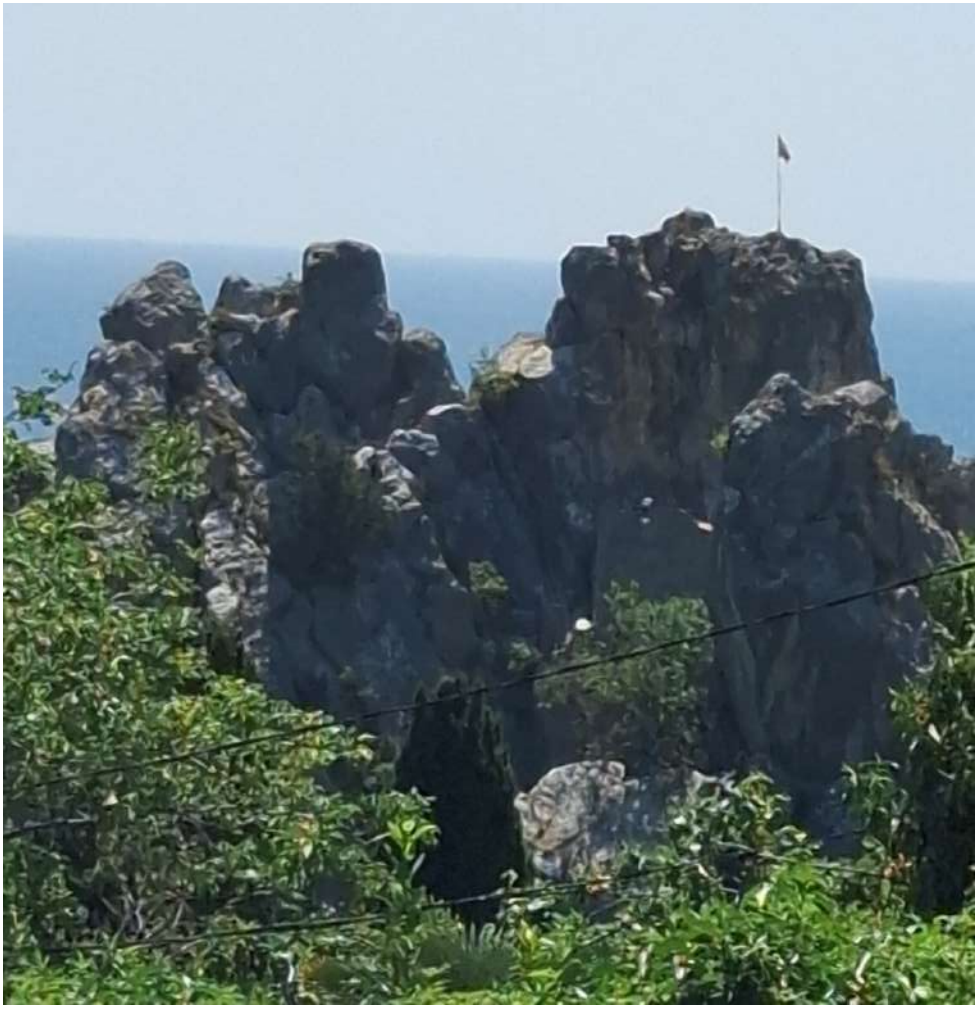
Пушкинская беседка



Фрагмент Пушкинской площади

Пушкинская скала № 1. Генуэзская скала, она же – Скала Дженевез-Кая, она же – Генуэзская крепость Горзувита. В начале 19-го века от некогда мощной крепости между Кафой и Херсонесом остались только развалины. Александр Сергеевич не мог их не обследовать, тем более что некоторые башни ещё неплохо просматривались.

Сегодня на скале – только остатки оборонительных стен и донжона. А первым, кто назвал её Пушкинской, был, наверное, А. П. Чехов, который написал сестре Марии Павловне: *«Я купил кусочек берега с купаньем и Пушкинской скалой около пристани и парка в Гурзуфе…»* [8]



Пушкинская скала № 1

Пушкинская скала № 2. Между Гурзуфом и «Артеком» стоят в воде огромные скалы-близнецы – Адалары. Напротив, в районе реки Суук-Су, выступают в море два утёса: Футя и другой, пониже, скала Ява. Кроме исторического, у Явы есть ещё несколько названий. Во-первых, Султанка: очень похожа на голову этой вкусной черноморской рыбки. Во-вторых, Шаляпинская: её когда-то купил у хозяйки курорта Суук-Су великий русский певец. А для артековцев она – Пушкинская.



Пушкинская скала № 2



Пушкинский грот

Пушкинский грот. Скала Ява (Пушкинская) интересна двумя пещерами-гротами, в которые можно попасть только с моря. В черновиках поэта есть строки про *уединённую пещеру под скалой*, про *дикую пещеру, где плещут волны*… Очень похоже на наши гроты. А как Александр Сергеевич добирался до них? Вплавь или на лодке?

Сказочный городок. В 1985–1988 годах студенты Уфимского нефтегазового института в лагере «Лазурный» создали сказочный городок «Пушкинская тропа», с башнями, крепостными стенами, бойницами, беседками и, конечно, скульптурами героев пушкинских сказок.







Сказочный городок

Роспись по мотивам пушкинских сказок. В 1984 году студенты Палехского художественного училища в столовой лагеря «Лазурный» сделали роспись по мотивам поэмы «Руслан и Людмила».

Пушкинская дорога. В конце 19-го века владелец имения «Артек» задумал прорубить в скалах Аю-Дага дорогу, которая соединила бы Гурзуфскую и Партенитскую долины. Удалось проложить почти четверть пути, но случилась трагедия: погиб рабочий. В этом увидели некое страшное предзнаменование, и работы прекратились. Очень жаль. Наверное, Пушкинская тропа не уступала бы по красоте знаменитой Голицынской тропе в Новом Свете.

Пушкинская колоннада находится в лагере «Кипарисный». Крутой обрыв, слева – Аю-Даг, Адалары, справа – Дженевез-Кая, впереди – бескрайняя морская даль!

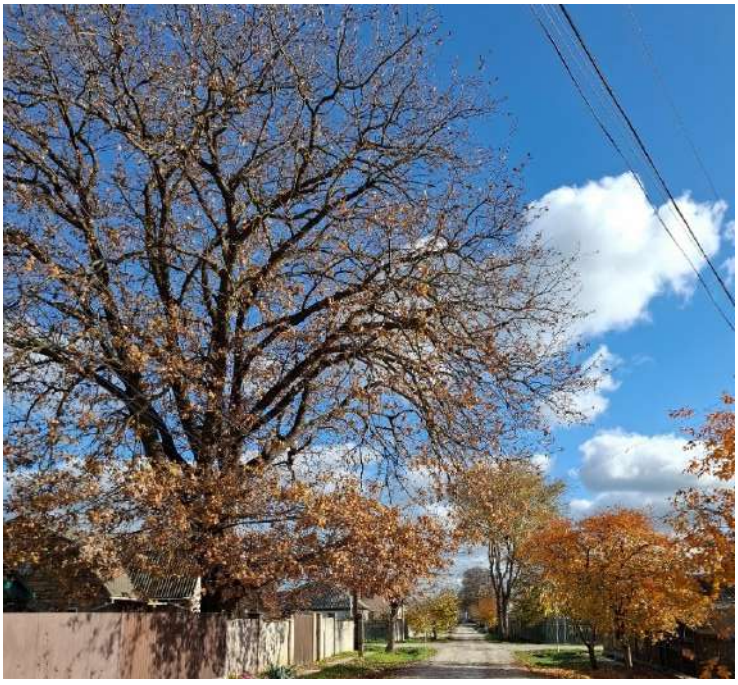


Пушкинская колоннада

Глава 8. Джанкой

Джанкой называют «воротами Крыма». Подмечено справедливо: это важный железнодорожный узел на севере полуострова, город с населением почти что сорок тысяч человек, с развитой промышленностью, десятками школ и детских садов, Джанкойским историко-краеведческим музеем, гостиницами… А во времена А. С. Пушкина – малюсенькая татарская деревушка – несколько сот человек – на краю света, то есть Крыма. В 1871 году началось строительство Лозово-Севастопольской железной дороги. Небольшой населённый пункт стал узловой станцией. Правда, статус города Джанкою присвоили только в 1917 году.

Улица Пушкина – одна из старейших в городе. Своё начало она берёт от Крымской – славно! – пересекает Школьный переулок, улицу Крымских партизан, Интернациональную и упирается в Октябрьскую. Эта улица названа в честь М. В. Октябрьской, Героя Советского Союза, первой в мире женщины механика-водителя танка Т-34 «Боевая подруга», построенного на её личные сбережения, и погибшей в 1944 году.



Улица Пушкина

Глава 9. Евпатория

В Евпатории А. С. Пушкин не побывал. А ведь ещё в конце 19-го века евпаторийцы стояли у истоков общественного движения по созданию в России просветительских центров. Они получили название «Пушкинская народная аудитория». В год столетия со дня рождения поэта горожане попросили местную власть устроить народную аудиторию, в которой читались бы лекции по литературе, истории, географии…

Городская дума выделила место и приказала приступить к постройке. Здание было возведено в 1906 году на Гимназической улице, ныне это улица Чернышевского. Рядом – Шелковичный сквер, Шакаевский сад, порт… Работал центр и при Советской власти: как рабочий клуб, потом как клуб авиагарнизона, позднее как Дом офицеров. Сегодня помещение пустует и находится в полном упадке. Что ж, помечтаем о том, что когда-нибудь историческая справедливость будет восстановлена, дом вернут городу, и после реставрации на его фронтоне опять появятся гордые слова: «ГОРОДСКАЯ ПУШКИНСКАЯ АУДИТОРИЯ».

Улица Пушкина – прямая, тихая, со старинными особняками, гостиницами, санаториями. Она начинается от Дувановской и доходит почти до Мойнакского озера. По пути «встречается» с улицами Гоголя и Московской. У Пушкинской богатая история, с переименованиями, слияниями, разделениями…

Сквер на пересечении улиц Пушкина и Гоголя. В народе его называют Пушкинским. Здесь надо молча склонить головы возле часовни Георгия Победоносца и двух памятников сотрудникам милиции Евпатории, погибшим в годы Великой Отечественной войны и противостоявшим беснующейся толпе в феврале 2014 года на Майдане в Киеве.

Центральная библиотека. Здание, в котором она размещается, построил архитектор П. Я. Сеферов. В 1937 году библиотеке присвоили имя Пушкина. Идея строительства публичной, то есть бесплатной, библиотеки возникла в 1911 году. Гласный городской думы С. Э. Дуван представил на рассмотрение проект. А ещё он изъявил желание взять на себя все расходы. Открытие библиотеки состоялось в 1916 г.



Библиотека имени А. С. Пушкина

Аквапарк «У Лукоморья». На территории Центрального парка культуры и отдыха имени Фрунзе в 2014 году появился развлекательный комплекс. Тематика парка – сказки любимого Александра Сергеевича.



Главный вход в аквапарк «У Лукоморья»

Бюст. 6 июня 2018 года по инициативе и на средства, собранные жителями Евпатории, в центре города установили бюст поэта. Автор – скульптор А. Аполлонов. На лицевой грани пьедестала прикреплена табличка

со словами А. С. Пушкина: *«И долго буду тем любезен я народу, / Что чувства добрые я лирой пробуждал…»* На другой стороне начертаны слова Александра Сергеевича о том, что *«уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».*



Бюст А. С. Пушкина

Театр. 20 апреля 1910 года в Евпатории открылся театр, построенный по проекту архитекторов Адама Генриха и Павла Сеферова. Первой постановкой стала опера Михаила Глинки «Иван Сусанин». В спектакле играли актёры Мариинки, приглашённые из Петербурга. Имя

А. С. Пушкина театр носит с 1937 года. На его сцене выступали Константин Станиславский, Леонид Собинов, Фёдор Шаляпин, Александр Вертинский, Фаина Раневская…



Театр имени А. С. Пушкина

Глава 10. Керчь

Вечером 27 августа парусный корабль доставил в Керчь из Тамани А. С. Пушкина и семью генерала Раевского. Осмотрев развалины на вершине горы Митридат, они расположились на ночлег в так называемом «генералитетском доме». На следующий день путешественники отправились на лошадях в Феодосию.

Драматический театр. Здание на улице Ленина сравнительно молодое. Его построили в 1962 году. Оно получило название «Керченское концертно-театральное помещение», переименованное позже в Городской дом культуры. Керченский драматический театр официально зарегистрирован в сентябре 2019 года. Сейчас здание находится на ремонте.



Театр имени А. С. Пушкина. Фото из Интернета

Улица Пушкина. В 1937 году улицу Мечетную в микрорайоне Литвинка-Форштадт – тогдашней окраине Керчи – переименовали в Пушкинскую. Она начинается от улицы Декабристов и упирается в Семафорную: рядом вокзал. У Александра Сергеевича – хорошая компания. На всём протяжении Пушкина пересекают улицы Маяковского, Гоголя, Некрасова, Крылова, Белинского. Рядом – Герцен. Русская литература

словно «жмётся» к великому поэту. В Керчи десятка полтора улиц, носящих имена писателей, из них половина – возле Пушкина.

Школа № 4. Имя Пушкина учебное заведение носит с 1937 года, то есть с момента построения на западной окраине города. Здесь учились дети, живущие в посёлках Мичурино, Железнодорожный, на Корецком хуторе, Литвинке… В годы войны помещение использовалось фашистами как пересыльный лагерь. В 1949 году школу восстановили, а в 1976 году построили новое четырёхэтажное здание.



Школа имени А. С. Пушкина

Памятник А. С. Пушкину. История этого памятника – настоящий триллер! Его установили в 1999 году. Знаменательная дата! Но тут же… украли. Скорее всего, так называемые, «металлисты», охотники за цветным и чёрным металлом, ведь фигура поэта была выполнена из бронзы. В те годы пострадало много монументов на просторах бывшего СССР. Их крали целиком и частями, отрывая, отпиливая то, что удавалось отпилить. Керчане собрали деньги и установили новую скульптуру. Гипсовую. Очень скоро её разбили вандалы. Думаем, тоже керчане. Другие керчане вновь собрали деньги и в третий раз установили памятник Пушкину, на этот раз из алюминия. Алюминий был тоже в цене, и Александра Сергеевича, разумеется, опять украли. Некоторые части фигуры обнаружили на одном из пунктов сбора металлолома. Сварщик пятого

разряда Керченского судоремонтного завода Владимир Александрович Аграновский восстановил памятник. Какие разные люди живут в Керчи!

Это, наверное, самое оригинальное скульптурное изображение Александра Сергеевича. Маленькая изящная фигура поэта, который, скрестив на груди руки, задумчиво смотрит на море. На постаменте надпись: *«А. С. Пушкину от керчан»*. Автор – скульптор Р. Сердюк. В 2021 году шефство над памятником взял театр имени А. С. Пушкина.



Памятник А. С. Пушкину

Памятная доска. На Театральной улице возвышается удивительное здание: то ли дворец, то ли замок… Нет, школа, у которой очень богатая история: от Романовской женской гимназии в 1885 году, до гимназии № 2 имени В. Г. Короленко в наши дни.

В начале 19-го века здесь стоял так называемый «генералитетский» дом. Вероятно, в нём и переночевали Раевские и Александр Сергеевич. В 1994 году на боковом фасаде учебного заведения открыли, а в 2003 году обновили мемориальную табличку, повествующую, что в этом квартале находился «генералитетский дом», в котором останавливались семья генерала Н. Н. Раевского и А. С. Пушкин.

В настоящее время здание находится на ремонте.



Гимназия № 2 имени В. Г. Короленко. Фото из Интернета

Казённый парк заложили в первой половине 19-го века. Во времена СССР горожане очень любили здесь отдыхать. После распада Союза всё пришло в запустение. Сегодня некогда заросший и грязный лесопарк не узнать: убрали мусор, засеяли газоны, провели освещение… Но главное – в нём поселился Пушкин! На отдельной площадке расположились сказочные персонажи: симпатичная Баба-Яга, русалка, кот учёный… Сделать предстоит ещё много, но направление выбрано верное.

Глава 11. Партенит

Партенит – курортный посёлок на южнобережье. Многие исследователи считают, что именно в Партенитской долине или в её окрестностях, на Аю-Даге, мог находиться храм древних жителей Крыма, тавров. Севастопольцы с этим не согласны (см. главу «Севастополь»).



Памятник А. С. Пушкину

Несмотря на удобный галечный пляж, красивые пейзажи – Аю-Даг, гора Медвежонок, причудливые скалы и холмы, две бурные речки – как курорт посёлок стал развиваться только в 1960-70-е годы, когда были построены санатории «Фрунзенский», «Крым» и «Айвазовское».

Александр Сергеевич ни разу не упомянул Партенит. Значит, он там не был? Не верится, что молодой поэт только и делал в Гурзуфе, что *«…сидел сиднем и объедался виноградом…»*. Аю-Даг обследовали – это факт. Так что могло помешать спуститься в долину, напоить лошадей в Аян-Узене, забраться на скалу Кале-Поти?.. А там и до мыса Плака – дивного творения природы – рукой подать!

Прошло несколько десятилетий после пребывания А. С. Пушкина в Крыму, и земли в Партените скупил… Н. Н. Раевский-младший, с которым Александр Сергеевич путешествовал по Крыму. Раевский заложил сад и посадил кипарисы, сосны и ели. Его сын продолжил дело отца.

Сегодня здесь на двадцати пяти гектарах раскинулся парк «Айвазовский». В 2003 году под руководством ландшафтного архитектора Анатолия Анненкова была проведена его капитальная реконструкция.

Памятник А. С. Пушкину. Автор – скульптор В. С. Притула. На смотровой площадке на фоне раскидистых деревьев и мыса Плака стоит бронзовый монумент. Задумчивый поэт медленно идёт, слегка опираясь на трость, взгляд обращён в себя, словно Александр Сергеевич в этот момент складывает строки… Хочется пожать поэту руку и постоять рядом с ним, прислушиваясь к шелесту листвы и шуму морских волн.

А поднимаясь по главной лестнице, вы сможете с наслаждением почитать стихи Пушкина, которые начертаны прямо на ступеньках:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

Глава 12. Пушкино

Пушкино – село на юге Советского района на правом берегу реки Восточный Булганак. Бескрайняя степь и аромат разнотравья! В последние годы посёлок активно развивается: построены детский сад и медпункт, отремонтирована школа, сделаны детские площадки, приведены в порядок дороги…

В годы Великой Отечественной войны на фронтах и в партизанских отрядах сражалось много жителей Эсен-Эки, десятки погибли. В их честь в центре села установлен памятный знак. 1 февраля 1942 года в окрестностях Эсен-Эки фашисты расстреляли военнопленных, участников феодосийского десанта. Местные жители похоронили погибших на сельском кладбище. В 1944 году на братской могиле был возведён памятник.

Пушкино – село на севере Джанкойского района. Сиваш совсем рядом. В Пушкино пять улиц. Школа и детский сад – в соседнем посёлке, зато есть своя общедоступная библиотека.

Пушкино – село в степном Крыму на севере Красногвардейского района. В Пушкино пять улиц, есть клуб, библиотека, фельдшерско-акушерский пункт.

Пушкино – маленький посёлок на Южном берегу Крыма на левом притоке реки Аян-Узень, которая несёт свои воды в сторону Партенита. В Пушкино всего три улицы и один переулок.

Со смотровой площадки у шоссе Ялта – Симферополь с трёхсотметровой высоты открывается потрясающий вид! За спиной – Главная гряда Крымских гор, Бабуган; справа – Аю-Даг во всей красе; слева – Кастель, гора, которую ещё называют Медведицей; а впереди, прямо перед вами – самое красивое море в мире – наше Чёрное море! А если вы бывали в этих местах, гуляли вдоль берега, то ваше воображение дорисует и мыс Плака, и Карасан, и Медвежонка…

Здесь же в 1957 году установили **памятник А. С. Пушкину**. Автор неизвестен. Диоритовый бюст, бетонный постамент – простота и аскетизм.

На пьедестале – лаконичная надпись: ПУШКИН. Рядом с памятником – плита, на которой высечены строки из «Евгения Онегина».



Бюст А. С. Пушкина



Со временем … дороги верно
У нас изменятся безмерно:
Шоссе Россию здесь и тут,
Соединив, пересекут.
Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Построим дерзостные своды.

Плита со стихами из «Евгения Онегина»

Глава 13. Саки

Любой крымчанин, если его спросить, что он знает о городе Саки, сразу ответит: «Отличный курорт, где лечат грязями». И будет прав! Это старейший бальнеогрязевой курорт, где ещё в 1827 году была основана первая в России грязелечебница. Дело в том, что дно Сакского озера покрыто толстым слоем ила с высокими лечебными свойствами. В городке с населением менее двадцати пяти тысяч жителей работает около десяти санаториев. Город-курорт, город-здравница…

Александр Сергеевич не заглянул в Саки, но сакчане увековечили память о поэте, назвав его именем сквер и установив памятник.

Сквер создали в послевоенные годы по инициативе местных жителей. Действительно, в летнюю жару – всё-таки Крым! – очень хочется отдохнуть в тени деревьев на удобных лавочках. Так появился уютный, ухоженный скверик, где можно посидеть на скамейках, почитать книгу, послушать духовой оркестр… С 1983 года он носит имя А. С. Пушкина. В центре – памятник поэту, а аллеи украшены скульптурами по мотивам его произведений. У входа – Евгений Онегин и Татьяна Ларина.



Татьяна Ларина и Евгений Онегин

Гуляя по дорожкам, вы увидите золотую рыбку, белочку с орешками, петушка золотого гребешка… Самый симпатичный персонаж, конечно, кот учёный. Скрестив лапы и нацепив на нос очки, он держит огромный фолиант, видимо, размышляя над прочитанным.



Кот учёный

Бюст. 6 июня 1982 года в Пушкинском сквере открыли бюст А. С. Пушкина на мраморном постаменте. Александр Сергеевич, чуть приподняв подбородок, задумчиво смотрит вдаль на линию горизонта, где море сходится с небом. Автор – скульптор П. Ф. Мовчун.



Бюст А. С. Пушкина в Пушкинском сквере

Глава 14. Севастополь

18 сентября А. С. Пушкин, генерал Н. Н. Раевский и его сын направились в Георгиевский монастырь, что был основан на Фиоленте в 891 году. К морю ведёт крутая лестница, ступенек, разумеется, 891. Высеченный в скалах монастырь словно висит над морской пучиной. Всё поражает воображение: и обрывистый спуск, и дикие скалы, и бескрайний простор… Александр Сергеевич не сдерживает своих чувств: *«Георгиевский монастырь и его крутая лестница к морю оставили во мне сильное впечатление. Тут же видел я и баснословные развалины храма Дианы. Видно, мифологические предания счастливее для меня воспоминаний исторических; по крайней мере, тут посетили меня рифмы. Я думал стихами. Вот они:*

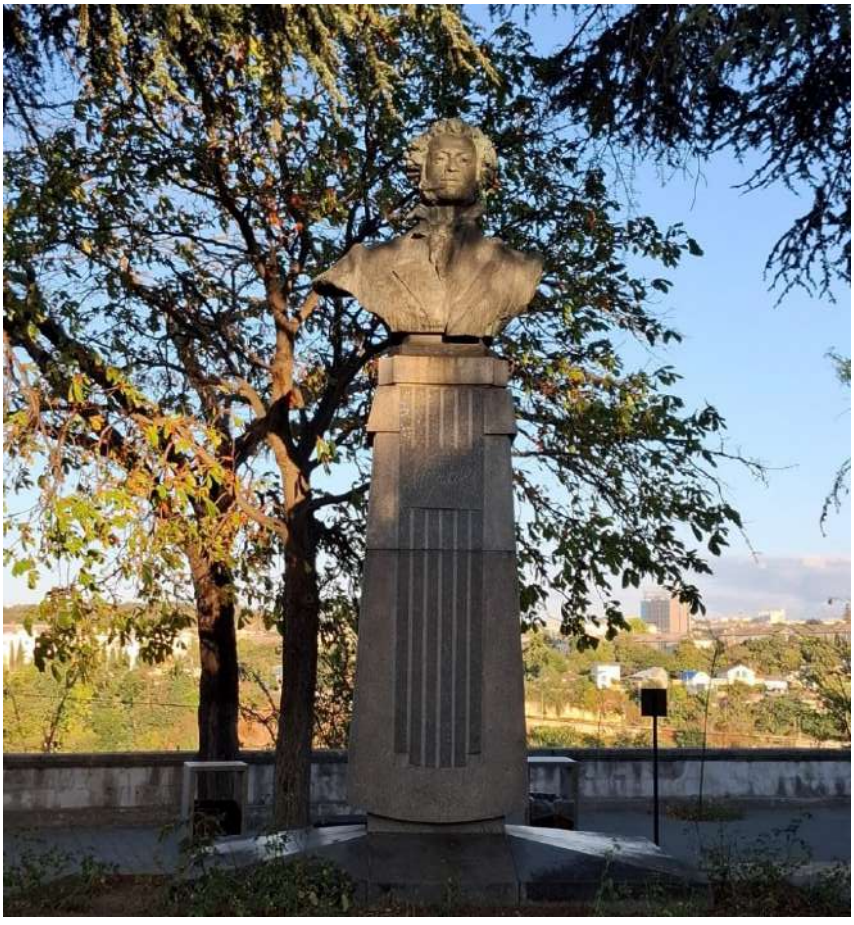
К чему холодные сомненья?
Я верю: здесь был грозный храм,
Где крови жаждущим богам
Дымились жертвоприношенья…» [9]

Мы привели фрагмент из «Отрывка из письма к Д.», написанного в декабре 1824 года в Михайловском. Минуло четыре года, но крымские впечатления свежи. Так где же находился храм Дианы? В Партените или на мысе Фиолент? Вероятнее всего, поскольку тавры селились по всему побережью Чёрного моря, таких храмов могло быть несколько.

Уже на следующий день путешественники отправились в Бахчисарай. Ни в Херсонес, ни в Севастополь они не заехали. Почему? Споры на сей счёт не утихают и сегодня. Но севастопольцы не обижаются. Во-первых, Георгиевский монастырь – это тоже Севастополь. Во-вторых, юный поэт приболел. Об этом он сам написал: *«В Бахчисарай приехал я больной».* Сентябрь в Крыму – коварный месяц: днём на солнце – пекло, вечером с моря дует прохладный ветер. Наконец, севастопольцы просто любят Александра Сергеевича и свято хранят это звонкое имя – Пушкин! В городе-герое есть и улица, и гимназия, и кафе, и книжный магазин, и детский парк, названные его именем, несколько бюстов поэта, барельефов, мемориальных досок…

Бюст. В 1952 году в центре площади Пушкина (ныне – это площадь Суворова) установили бронзовый бюст поэта на цилиндрическом постаменте. Авторы: скульптор К. А. Кузнецов, архитектор А. А. Шувалова. В сентябре 1983 года бюст перенесли на территорию воинской части, расположенной на территории Свято-Георгиевского монастыря.

Бюст. На улице Пушкина, в сквере Василия Бузина, в 1983 году открыли новый памятник поэту. Авторы: скульптор А. А. Ковалёв, архитекторы А. С. Гладков и Г. Г. Кузьминский. Бюст Александра Сергеевича отлит из бронзы и водружён на четырёхгранный постамент с надписью «А. Пушкин». В 2011 году здесь побывал праправнук А. С. Пушкина, который возложил цветы к подножию памятника великому предку.



Бюст А. С. Пушкина в сквере Василия Бузина

Памятник. В 2011 году на Фиоленте появился ещё один памятный знак. Он состоит из ротонды и четырёхгранного постамента. На одной стороне – барельеф с изображением поэта и напоминанием о том, что он посещал эти места. Две грани монумента рассказывают о Крыме и Георгиевском монастыре. На четвёртой – отрывок из стихотворения «К Чаадаеву». Авторы памятника: С. Чиж и Г. Григорьянц. Автор проекта: В. Стефановский, председатель Севастопольского морского собрания.



Памятник на мысе Фиолент



Памятная доска. В сентябре 2003 года на стене Свято-Георгиевского монастыря была открыта табличка на которой изображены православный крест и текст с рассказом о том, что монастырь посетили семья генерала Н. Н. Раевского и А. С. Пушкин.

Гимназия № 1 – одно из старейших учебных заведений города. 13 января 1998 года горсовет (решение № 318) присвоил гимназии имя А. С. Пушкина.



Гимназия № 1 имени А. С. Пушкина



Холл гимназии

Памятник. 26 декабря 2022 года в гимназии № 1 состоялось торжественное открытие памятника великому русскому поэту. (Распоряжение Правительства Севастополя № 197-РП от 08.12.2022). Инициаторами выступили коллектив гимназии, депутаты Законодательного собрания И. Г. Журавлёв и А. В. Куринов, а также протоиерей о. Алексей. Работу выполнил скульптор Д. А. Стритович. Бюст сделан из патинной бронзы, постамент – из серого гранита. На лицевой стороне – надпись (гравировка на камне с заполнением золотой краской): Пушкин Александр Сергеевич, годы жизни и строки: «*О, сколько нам открытий чудных / Готовят просвещенья дух, / И опыт, сын ошибок трудных, / И гений, парадоксов друг, / И случай, Бог изобретатель…*»



Бюст А. С. Пушкина во дворе гимназии № 1

Экопарк «Лукоморье» на проспекте Победы. Созданием комплекса с 1984 года занимался Севастопольский морской завод. После распада СССР о проекте забыли, но в 2004 году реконструкцией парка занялся предприниматель и меценат Николай Помогалов. Он превратил полузаброшенный пустырь в развлекательный комплекс. Севастопольцы любят это место, где много разных музеев, зоопарк, аттракционы… Уже у входа вас встречает Пушкин. А среди кустарников и деревьев найдёте и кота учёного, и русалку, и ступу с Бабою Ягой…



А. С. Пушкин в экопарке «Лукоморье»

Улица Пушкина находится в историческом центре города. В 19-м веке она называлась Южной, Пушкина стала в 1910-е годы.

Кафе. На улице Пушкина работает кафе «Пушкин». Владельцы кофейни подошли к оформлению интерьера с выдумкой. На стене – большой портрет: Александр Сергеевич держит чашечку кофе. А руки украшены… татуировками! Интересно, а как бы наш любимый поэт отнёсся к такой вольности? Думаем, посмеялся бы вместе с нами. Помните знаменитый портрет Пушкина работы Кипренского? Присмотритесь: какой шикарный маникюр! Не об этом ли строки из «Евгения Онегина»:

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай деспот меж людей.



Портрет А. С. Пушкина в кафе «Пушкин»

Бюст. На боковом фасаде библиотеки имени Л. Н. Толстого между окнами второго этажа в неглубоких нишах стоят бюсты русских писателей. Первый, разумеется, А. С. Пушкин.

Книжный магазин. На улице Ленина, уже несколько лет работает книжный магазин «Пушкин».



Книжный магазин «Пушкин»

Барельеф. Западный и восточный боковые фасады театра имени А. В. Луначарского украшены барельефами великих деятелей русского театрального искусства. Среди них – А. С. Пушкин. Всё справедливо: Александр Сергеевич не только создатель современного русского литературного языка, гениальный поэт и прозаик, но ещё и драматург.

Глава 15. Симферополь

20 сентября из Бахчисарая путешественники отправились в Симферополь, где А. С. Пушкин прожил неделю. Поэт покинул губернский центр 25-27 сентября. Увы! Александр Сергеевич о столице Крыма не сказал ни слова ни в воспоминаниях, ни в стихах, ни в письмах.

Улица Пушкина. В 1899 году решением Городской думы одна из главных улиц была названа именем русского гения. Её прежнее название – Приютинская, потому что на ней находился приют для девочек.

Симферопольцы любят Пушкинскую. Во-первых, она пешеходная. Во-вторых, здесь практически нет так называемого «новодела»: вы словно переноситесь в 19-й век. Наконец, на улице множество кафе, магазинов, сувенирных лавок… А ещё – драматический театр, Дом бракосочетания, кинотеатр «Спартак», областная филармония, Этнографический музей… Одним словом, можно вкусно пообедать в одном из ресторанчиков, выпить на свежем воздухе чашечку ароматного кофе с нежным эклером, а потом сходить на премьеру в кино или в театр. Горожане Пушкинскую называют «симферопольским Бродвеем».



Улица Пушкина

Памятник А. С. Пушкину был открыт 10 ноября 1967 года возле театра. Авторы: скульптор А. А. Ковалёв и архитектор В. П. Мелик-Парсаданов. Постамент выглядел не так, как сейчас. За спиной поэта в форме полураскрытой книги находилась белая стенка. В 1984 году памятник перенесли в начало улицы Пушкина в сквер напротив женской консультации. Симферопольцы шутили: «Александр Сергеевич опять ждёт Наталью Николаевну». В 2005 году монумент вернули на прежнее место. На четырёхугольном постаменте выбит стилизованный автограф: «А. Пушкин». Декоративная белая стенка куда-то исчезла. А там, где стоял поэт, теперь – памятник Святителю Луке.



Памятник А. С. Пушкину

Бюст на портале театра. В 1911 году на портале фасада поставили бюсты великих деятелей русской культуры: А. С. Пушкина, М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Скульптор – О. И. Якобс.

Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина работает с 8 апреля 1958 года. В 1960 году ей почему-то присвоили имя советского драматурга К. А. Тренёва. В феврале 2008 года библиотеке вернули историческое название.

Скамья Онегина. 6 июня 2012 года в сквере 200-летия Симферополя мастера Крымского союза кузнецов во главе с Олегом Криворученко создали оригинальный артобъект «Скамья Онегина».



Скамья Онегина

Памятный знак на правом берегу Салгира. На нём написано, что здесь, в имении профессора Ф. А. Дессера, с семьёй генерала Н. Н. Раевского останавливался Александр Пушкин.

Сказочная поляна «Лукоморье» в Детском парке. Парк заложили в 1958 году. Одна из его главных достопримечательностей – сказочная поляна «Лукоморье», сделанная по мотивам поэмы «Руслан и Людмила». А ещё здесь растёт огромный дуб «Богатырь Тавриды». Высота – двадцать пять метров, обхват ствола – шесть метров, а возраст – до семисот лет. В 19-м веке на месте нынешнего Детского парка находился сад уже упоминавшегося профессора Ф. А. Дессера (де Серра). Юный поэт, конечно, видел это дерево, ведь оно уже тогда поражало своими размерами. Симферопольцы считают, что это тот самый «дуб зелёный…».



Дуб «Богатырь Тавриды»

Глава 16. Старый Крым

Старый Крым А. С. Пушкин не посетил. В начале 19-го века это было ничем не примечательное поселение между Феодосией и Симферополем. А когда-то – столица Крымского ханства, крупный торговый центр на Великом Шёлковом пути. Кстати, первоначальное название города – Кырым – распространилось и на весь полуостров.

Старый Крым – город древних православных греческих и армянских храмов, мечетей, музеев. Восемь музеев! Литературно-художественный, на территории которого стоит подлинная Екатерининская миля, Этнографический музей, Дом-музей К. Г. Паустовского, Дом-музей А. С. Грина, Музей истории и археологии… Несколько улиц названы именами писателей: Горького, Грина, Островского, Пушкина… А ещё есть кладбище, где похоронены Александр Грин, Юлия Друнина, многие известные крымские писатели. А какие люди работают в старокрымских музеях! Энтузиасты, подвижники. Именно на них держится русская культура.

Улица Пушкина начинается от детского садика и упирается в улицу Чапаева. Провинциальная тишина и покой. Может быть, поэтому в Старый Крым так тянуло и Грина, и Волошина, и Паустовского?..



Рисунок А. С. Пушкина

Глава 17. Судак

В Судак А. С. Пушкин не заехал, что не удивительно: некогда процветающий торговый центр с мощной крепостью на Великом Шёлковом пути в конце 18-го века почти обезлюдел и превратился в посёлок, в котором проживало несколько сот человек.



Улица Пушкина – маленькая улочка на краю города. Частный сектор. На вас не обратят внимания ленивые, сытые коты и такие же собаки. Псы, правда, попытаются гавкать, чтобы показать, кто здесь хозяин, но сделают это крайне неубедительно. Больше ничего, названного именем Пушкина, в Судаке вы не найдёте. Зато можете познакомиться с милыми работниками местной библиотеки, они расскажут вам о городе, о его достопримечательностях, о местном поэте Василии Рыкове, воспевшем родной край в стихах, и чьё имя носят одна из улиц и библиотека. Судакчане – благодарные люди!

Морское – село на берегу Чёрного моря в устье реки Шелен, входит в Судакский городской округ. В Морском проживает более двух тысяч человек, есть средняя школа, Дом культуры, амбулатория, церковь Иоанна Кронштадтского, мечеть… Огромный галечный пляж. Купайся – не хочу!

Центральные улицы в посёлке, конечно, – Маркса и Ленина. Пушкина – тоже одна из главных, но почему-то «впадает» в улицу Шевченко. Ещё меньше повезло Горькому и Маяковскому. Эти великие русские писатели удостоились просто переулков. А Чехов «петляет» по всему посёлку и утыкается в какой-то пустырь.

Глава 18. Феодосия

Вечером 28 августа А. С. Пушкин и семья генерала Н. Н. Раевского прибыли в Феодосию, главный торговый порт Крыма в то время. Путники расположились в загородном доме бывшего градоначальника Феодосии С. М. Броневского, старого знакомого генерала Раевского. Вот отрывок из письма Александра Сергеевича брату Льву: *«Из Керча приехали мы в Кефу, остановились у Броневского, человека почтенного по непорочной службе и по бедности… Он не умный человек, но имеет большие сведения об Крыме, стороне важной и запущенной…»* [10]

30 августа на военном корабле они отправились в Гурзуф.



Пушкинский грот. На территории бывшей дачи Броневского, разрушенной фашистами, после войны построили военный санаторий. Именно здесь, в парке, стоит изящное сооружение с арочным входом и колоннами – грот, возведённый в 19-м веке. Несомненно, Александр Сергеевич, проживая в доме Броневского, гулял по парку и побывал в этом симпатичном каменном строении. Более того, феодосийцы утверждают, что молодой поэт написал в нём несколько стихотворений, правда, никак не подтверждают данную версию, а только загадочно улыбаются в ответ на ваше удивление. Стены грота расписаны картинами на сюжеты сказок А. С. Пушкина художником Е. Г. Шрага.

Памятник А. С. Пушкину. Дата открытия – 6 июня 1974 года. Авторы: скульптор А. И. Григорьев, архитектор Л. Е. Астафьева. Бронзовая фигура, отлитая в полный рост, каменный постамент. Пышная шевелюра, модный сюртук, шейный платок… *«Как денди лондонский одет…».* Смотрит поэт, конечно, на море. Блестящая скульптурная работа!



Памятник А. С. Пушкину

Мемориальная доска. У входа в военный санаторий в 1962 году открыли, а 6 июня 2003 года обновили мемориальную доску. На ней высечен текст, повествующий о том, что на этом месте находилось загородное имение градоначальника Феодосии С. М. Броневского, у которого гостили семья генерала Н. Н. Раевского и А. С. Пушкин.



Мемориальная табличка

Пушкинский сквер находится в самом центре города между Земской улицей и проспектом Айвазовского. Его заложили во второй половине 19-го века. Много цветов, деревьев, а доминанта сквера, конечно, памятник А. С. Пушкину.

Мемориальная доска. На одном из дореволюционных зданий на улице Генерала Горбачёва есть оригинальная табличка, состоящая из трёх частей. Вверху – барельеф поэта, посередине – отрывок из письма Пушкина, стилизованный под его почерк: *«Из Керча приехали мы в Кефу, остановились у Броневского. А. Пушкин».* В третьей части рассказывается о том, что по пути в Гурзуф А. С. Пушкин посетил Феодосию.



Мемориальная табличка

Улица Пушкина – тихая улочка. Совсем рядом – место, где была дача Броневского. Ещё ближе – смотровая площадка, с которой открывается вид на море, набережную, город, башни генуэзской крепости…

Глава 19. Ялта

16 сентября Раевские, отец и сын, и А. С. Пушкин из Гурзуфа отправились в Алупку. Путь лежал через Ялту, где они не задержались. Крохотная деревенька да развалины старинной греческой церкви – вот всё, что осталось от некогда большого и богатого города-порта.

Пушкинская улица (ранее – Пушкинский бульвар, до 1887 года – Предположенная) идёт по левому берегу реки Учан-Су от кинотеатра «Спартак» до набережной Ленина. Все дома имеют нечётные номера. Параллельно по другому берегу проходит улица Гоголя. Молодцы! Очень хорошо придумали. Пушкинская является пешеходной (длина – 750 метров) и одной из самых живописных в городе, поэтому жители и гости курорта очень любят здесь гулять. Да и посмотреть есть на что: костёл Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии, фонтаны, памятник основателю Ялтинской киностудии Александру Ханжонкову, выставка-продажа картин, музей, аквариум…

Ялтинцы говорят, что Пушкинская – это душа города.

«Поляна сказок» расположена чуть выше Южнобережного шоссе у подножия Крестовой горы. Волшебное место! У ворот застыли тридцать витязей прекрасных. А потом к вам прибегут три поросёнка и три медведя, прилетит злая Баба-Яга, прискачет хитренький Буратино… Центральное место музея под открытым небом, конечно, – Пушкинская поляна, которая собрала героев сказок нашего поэта. Это и белочка, и Царевна-Лебедь, и Балда, и старик со старухой…

Придумал Поляну московский инженер Павел Безруков. В детстве он заболел туберкулёзом, полностью излечился в Ялте, гуляя по Боткинской тропе. Выйдя на пенсию, вернулся в Ялту, поселился в лесу и как-то решил вырезать из дерева фигурку. Получилось! А потом его уже было не остановить! К домику, уставленному деревянными скульптурами, потянулись горожане, гости, туристы с детьми… В 1970 году, после смерти Павла Павловича, местные власти решили всё уничтожить и расчистить парк. Ялтинцы взбунтовались, и власть отступила. Более

того, горисполком принял решение об открытии музея «Поляна сказок», а к работе привлекли профессиональных скульпторов.

Памятник А. С. Пушкину открыли на Пушкинской улице 10 февраля 2010 года. Бронзовую фигуру отлили в Симферополе на деньги, выделенные из бюджета Ялты. Авторы: скульптор В. С. Гордеев, архитекторы В. И. Приступа и Е. В. Дорохина, художник В. И. Жерибор. Александр Сергеевич опирается на гранитный парапет и задумчиво смотрит вдаль. О чём он задумался? Возле таких памятников хочется читать стихи или молча стоять.



Памятник А. С. Пушкину



Пушкинская беседка

Пушкинская беседка находится на Пушкинской улице. Она построена в конце 19-го века по проекту архитектора Николая Краснова, причём не как самостоятельное сооружение, а как часть имения предводителя ялтинского дворянства князя В. В. Трубецкого.



Бюст на Царской тропе. В Крыму есть знаменитая Царская (Солнечная) тропа между Ливадией и Гаспрой. Даже если вы гуляли по ней десятки раз, вас всё равно тянет туда: подышать сосной и можжевельником, послушать тишину, покормить кошек, встретить витютеня, насладиться пейзажами… И можно только позавидовать тому, кто пройдёт по этой дорожке впервые. На середине пути стоит дуб, старый и весь израненный. Видимо, в него попала молния, потому что ствол у основания выгорел изнутри. Другой уже давно бы сдался и рухнул. А этот – стоит! Каждую весну он выбрасывает новые веточки с зелёными листочками и не хочет сдаваться. Живи, дорогой друг, ещё сто, нет, тысячу лет! И тут же, в десяти метрах от дуба, лежит огромный камень, на одном из углов которого неизвестный мастер вырубил профиль Александра Сергеевича. Завораживающая картина! Правда, местные экскурсоводы называют изваяние головой неизвестного мужчины. Побывайте на Царской тропе, найдите эту скалу, и у вас не останется сомнений в том, что перед вами профиль Пушкина.

Глава 20. Улицы Пушкина в сёлах и посёлках

Бахчисарайский район

Вилино – большое село в низовьях реки Альмы. Здесь начинается третья гряда Крымских гор. Возле Вилино, тогда оно называлось Бурлюк, 8 (20 по н. ст.) сентября 1854 года произошло крупнейшее сражение Крымской войны – Альминское. Новое название село получило в 1948 году в честь генерал-майора авиации Ивана Петровича Вилина, погибшего при освобождении Севастополя.

В Вилино восемьдесят восемь улиц, из них имена писателей, в том числе и Пушкина, носят восемь. Красиво!

Каштаны – село на правом берегу Альмы в пятнадцати километрах от моря. Пушкина – небольшая улочка, застроенная частными домами.

Скалистое – большое село, расположенное на правом берегу реки Бодрак. Совсем рядом – пещерный город Бакла. На окраине села, в гроте Шайтан-Коба, находится археологический памятник – стоянка древнего человека. В Скалистом более пятидесяти улиц. А названия какие! Абрикосовая, Виноградная, Миндальная, Персиковая!.. Имя писателя всего у двух улиц – Пушкина и Лермонтова.

Плодовое – село на правом берегу Альмы. Улица Пушкина начинается от сельской администрации и сквера Героям Великой Отечественной войны.

Белогорский район

Богатое – большое село между Белогорском и Старым Крымом. В нём есть целый писательский микрорайон: улицы Пушкина, Гоголя, Горького… Молодцы жители Богатого! Они умеют не только работать, что явствует из названия, но и русскую классику помнят.

Улица Пушкина начинается от Московской, делает крюк и «впадает» опять в Московскую. Символично!

Тургенево – село на северо-западе района. В Тургенево четыре улицы: Ленина, Октябрьская, Шоссейная, Пушкина.

Черемисовка – маленькое село в долине притока реки Кучук-Карасу. В нём четыре улицы: Чапаева, Молодёжная, Чехова, Пушкина.

Джанкойский район

Азовское – посёлок городского типа, основанный в 1892 году в ходе строительства железной дороги на Феодосию. Азовское (Калай) в 1930-е годы имело статус районного центра. Здесь было несколько заводов и фабрик, электростанция, радиоузел и даже выходила газета.

Улица Пушкина начинается от улицы Ленина и упирается… в улицу Пушкина, но уже в соседнем посёлке. Можно запутаться!

Болотное – село в нескольких километрах от Джанкоя в устье реки Победной. В Болотном пять улиц, Пушкина – главная!

Заречное – село на правом берегу реки Победной в том месте, где она впадает в Сиваш. Зареченцы, наверное, очень любят русскую поэзию: у них есть улицы Пушкина и Лермонтова, Есенина и Маяковского.

Майское – село в двух километрах от железнодорожной станции Азовское. Улица Пушкина начинается от сельской администрации.

Медведевка – село на сивашском полуострове Тюп-Джанкой. Улочка Пушкина «зажата» между улицами Кирова и Фрунзе.

Родное – маленькое село в присивашье. Идеальная планировка – пять параллельных улиц, центральная, разумеется, Ленина, слева и справа от неё – улицы Пушкина и Горького.

Целинное – село на берегу Сиваша. Параллельно улице Пушкина идёт Весенняя, а весну, как мы помним, Александр Сергеевич не любил.

Чайкино – село на Сивашском полуострове Тюп-Тархан. Улица Пушкина проходит через весь посёлок, рассекая его на две равные части.

Яркое – село в степном Крыму. Улица Пушкина – на окраине.

Кировский район

Владиславовка – большое село в степном Крыму рядом с Северо-Крымским каналом, узловая железнодорожная станция между Джанкоем и Феодосией.

Пушкин представлен дважды: улица и переулок. Правда, может сложиться впечатление, что переулков Пушкина целых два. Они идут параллельно друг другу и упираются в… кладбище. Но это один переулок с единой нумерацией домов и оригинальной конфигурацией.

Изобильное – сельцо на левом берегу речушки Чурюк-Су. Улицы Пушкина и Гоголя идут параллельно друг другу.

Льговское – село на берегу реки Мокрый Индол. В селе правильная продольно-поперечная планировка. Пушкина – одна из шести продольных улиц на самом краю. А в центре – улица Маяковского. Хорошо!

Приветное – большое село на северной окраине Внешней гряды Крымских гор в долине реки Сухой Индол.

В Приветном более тридцати улиц и переулков. Их названия вполне сочетаются с названием посёлка: Солнечная, Цветочная, Виноградная, Южная… И просто – Весёлый переулок!

Пушкина идёт параллельно улице Ленина, правда, та пересекает весь посёлок, а наша расположилась между Трудовой и Виноградной.

Красногвардейский район

Докучаево – село на юго-востоке района в степном Крыму. Улица Пушкина одиноко приютилась на восточной окраине посёлка.

Красноперекопский район

Вишнёвка – село на берегу Киятского озера. В Вишнёвке всего семь улиц, но какие! Гагарина, Есенина, Юбилейная, Пушкина…

Ишу́нь – большое село в нескольких километрах к юго-востоку от Красноперекопска. Рядом протекает Северо-Крымский канал.

В Ишуни тридцать улиц и переулков, из них семь названы именами писателей. На севере села они образуют своеобразный веер: Пушкин, Леся Украинка, Есенин, Лермонтов, Толстой. А в основании – Максим Горький.

Ленинский район

Ильичёво – село на Керченском полуострове на притоке реки Семь Колодезей. Пушкина – тихая улочка на севере села.

Вулкановка – населённый пункт в южной части Керченского полуострова на левом притоке речки Джалар-Берды. Малюсенькая деревенька, в которой всего три улицы: Пушкина, Ленина, Школьная. Учиться, учиться и учиться!

Ленино – посёлок городского типа в западной части Керченского полуострова, образованный в конце 19-го века в связи со строительством железнодорожной ветки на Керчь, районный центр.

В Ленино проживает около восьми тысяч человек. Тихий, зелёный, в пяти километрах от Азовского моря. Улицами Горького, Маяковского, Чехова никого не удивишь, а вот Высоцкого… Ещё в 1988 году в Ленино появилась улица, названная в честь Владимира Семёновича. Кстати, в числе первых в Советском Союзе.

Улица Пушкина – одна из центральных. На ней расположились техникум, школа искусств, администрация, районный суд…

Нижнегорский район

Ломоносово – село на правом берегу Салгира. Улица Пушкина пересекает весь населённый пункт.

Нижнегорский – посёлок городского типа, стоящий на железной дороге Джанкой – Керчь, районный центр.

Улица Пушкина – почти на окраине, правда, в хорошей компании Лермонтова и Некрасова. Да и речка рядом!

Уваровка – село в степном Крыму на левом берегу реки Биюк-Карасу. На улице Пушкина всего восемь домов.

Первомайский район

Алексеевка – село на берегу одной из ветвей Северо-Крымского канала.

Улица Пушкина расположилась на краю, из окон домов открывается бескрайний степной простор.

Островское – село на северо-востоке района. Пушкина – аккуратная улочка в двадцать домов. Но «сослали» поэта на самый север.

Первомайское – посёлок городского типа, районный центр. Улицу Пушкина взяли в плотное кольцо улицы Ленина, Комсомольская, Советская и Промышленный переулок. Правда, рядом Дом культуры.

Раздольненский район

Ветрянка – село на северо-востоке района. Улица Пушкина плавно перетекает в Школьную. *«В начале жизни школу помню я…»* – признавался Александр Сергеевич.

Камышное – село на реке Самарчик. Улица Пушкина огибает населённый пункт по южной окраине с востока на запад, образуя полукольцо.

Раздольное – посёлок городского типа, районный центр. Здесь, на окраине, образовался настоящий «союз писателей»: улицы Пушкина, Шевченко, Тургенева, Чехова, Горького. Чуть в сторонке – Гоголь.

Серебрянка – село на Тарханкутском полуострове.

Улицы Пушкина и Севастопольская пересекаются, образуя своеобразный крест. Символично, что на этом перекрёстке стоит

Предтеченская церковь, рядом – пункт полиции, сельская администрация и памятник Воинам-односельчанам.

Сакский район

Сизóвка – село на северо-востоке района. Главная улица – Садовая. Тут и памятник Ленину, и Дом культуры, и школа, и детский сад… Улица Пушкина начинается от Парковой и упирается в Тенистый переулок.

Симферопольский район

Гвардейское – посёлок городского типа, расположенный в лесостепной зоне предгорного Крыма на реке Салгир. Население составляет более двенадцати тысяч человек. Целый город! Одних улиц – около ста. Имя русского писателя носит всего одна – Пушкина. Она приютилась на краю, идёт с юга на север параллельно Московскому шоссе. Если двигаться и далее на север, можно прийти в Москву.

Лозовое – село на окраине Симферополя в предгорной части Крыма в долине Салгира. Через Лозовое проходит трасса Симферополь – Алушта – Ялта, по которой курсируют троллейбусы на Южный берег Крыма.

Здесь образовался ещё один писательский «кружок»: улочки Грина, Чехова, Тургенева, Толстого, Пушкина.

Пожарское – село в долине реки Западный Булганак. На улице Пушкина – целых три дома!

СПК Технолог – садоводческий кооператив в семи километрах к востоку от Симферополя. Для подобных населённых пунктов более привычны такие названия улиц, как Добрая, Счастливая, Урожайная… А технологи любят Пушкина!

Советский район

Советский – посёлок городского типа, железнодорожная станция на линии Керчь – Джанкой, районный центр, в котором проживает около десяти тысяч человек, работают несколько школ, техникум, больница…

Улица Пушкина пересекает Крымский переулок и переходит в улицу Гоголя. Налево – улица Некрасова, направо – Чехова.

Чапаевка – село в степном Крыму. Улица Пушкина огибает населённый пункт с востока.

Черноморский район

Снежное – село на севере района. Центральные улицы – Мира и Пушкина, параллельно идут – Гаспринского и Айвазовского. Хорошая компания.

Черноморское – приморский посёлок городского типа на западной оконечности Крыма – Тарханкутском полуострове, районный центр. В Черноморском работают промышленные предприятия, несколько школ и детских садиков, музыкальная и спортивная школы. А ещё есть больница с поликлиникой, Дом культуры, музей, библиотека, пансионаты…

Жители, а их двадцать тысяч, называют свой посёлок просто «город Черноморск». Они правы: небольшой город, в котором более семидесяти улиц, десять из них носят имена писателей.

Улица Пушкина тянется вдоль парка Воронцова (того самого!), пытается слиться с ним, всё ближе, ближе… Не получается. А надо ли? Справа – инфекционная больница, может, опять к Воронцову? Нет! Плавно перетекаем в улицу Счастливую! А где у Пушкина о счастье? *«А счастья не было и нет…»* – это Блок. *«О, моё счастье и все удачи…»* – это Есенин. А, вот: *«А счастье было так возможно…»*

Примечания

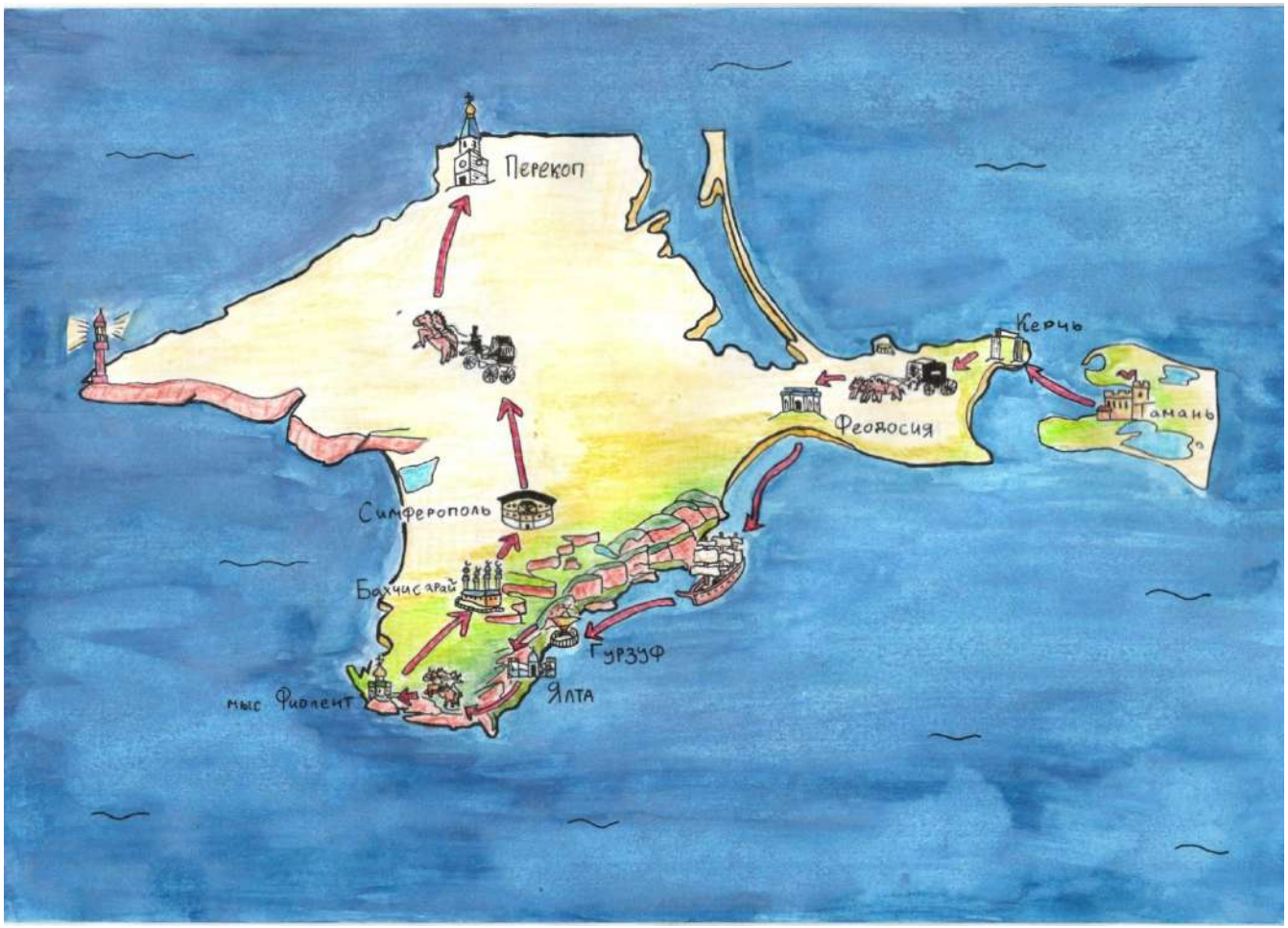
1. Пушкин А. С. Собрание сочинений в 10-ти томах. – Ленинград: Издательство «Наука». Ленинградское отделение. 1979. Т. 10. С. 468.
2. Грибоедов А. С. Сочинения. – Москва: «Художественная литература». 1988. С. 426.
3. Пушкин А. С. Собрание сочинений в 10-ти томах. – Ленинград: Издательство «Наука». Ленинградское отделение. 1979. Т. 10. С. 18.
4. Там же. Т. 6. С. 430.
5. Там же. Т. 6. С. 430.
6. Там же. Т. 6. С. 429.
7. Там же. Т. 6. С. 430.
8. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Письма в 12-ти томах. – М.: Наука. Т. 9. Письма – М.: Наука. 1980. С. 14-15.
9. Пушкин А. С. Собрание сочинений в 10-ти томах. – Ленинград: Издательство «Наука». Ленинградское отделение. 1979. Т. 6. С. 430.
10. Там же. Т. 10. С. 18.

Литература

1. Пушкин А. С. Собрание сочинений в 10-ти томах. – Ленинград: Издательство «Наука». Ленинградское отделение. 1979.
2. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Письма в 12-ти томах. – М.: Наука. Т. 9. Письма – М.: Наука. 1980. С. 14-15.
3. Грибоедов А. С. Сочинения. – М.: «Художественная литература». 1988.
4. Пушкинские места. Путеводитель. – Москва: Профиздат. 1999.
5. Севастополь. Энциклопедический справочник. – Севастополь: ООО «Фирма «Салта» ЛТД». 2008.
6. Тарасенко Д. Н. Южный берег Крыма. – Симферополь: Бизнес-Информ. 2006.
7. Тарасенко Д. Н. Восточный Крым. Справочное издание. – Симферополь: Бизнес-Информ. 2018.
8. Широков В. А., Доля А. И. Симферополь. Улицы и дома рассказывают… – Симферополь: Атлас-Компакт. 2007.
9. Выгон М. И. Пушкин в Крыму. – Симферополь: Таврия. 1974.
10. Казарин В. П., Коньков П. В. Памятники, памятные знаки и памятные места в Крыму, связанные с А. С. Пушкиным. Справочник. – Симферополь: Крымский Архив. 2005.
11. Косовская А. Ф. Саки. Путеводитель. – Симферополь: Таврия. 1980.
12. Богданова Н. В. «Есть память обо мне…». Пушкинские места в Гурзуфе. – Симферополь: Н. Оріанда. 2015.
13. Богданова Н. В. «Суди, был ли я счастлив…». Очерк-путеводитель по пушкинским местам Гурзуфа. – Харьков: Курсор. 2007.
14. Бильский А. В. Керчь. – Симферополь. 1988.
15. Кружко Л. П. Северные ворота Крыма. ЗАО «Крымский ТИТАН», 2009 © Типография «Евро-Пресс», 2000.
16. Филатова Г. Г. Воронцовский дворец в Алупке. Альбом-путеводитель. – Симферополь: Нижняя Орианда. 2018.
17. Драчук В. С., Смирнова В. П., Челышев Ю. В. Евпатория. – Симферополь: Таврия. 1979.
18. Тарасенко Д. Н., Заскока В. М. Евпатория. 2500. – Симферополь; Евпатория: Мир Информации. 2003.
19. Кутайсов В. А. Семён Эзрович Дуван. К 125-летию со дня рождения. – Симферополь: Брега Тавриды. 1994.
20. Лысенко А. В., Тесленко И. Б. Античные и средневековые памятники горы Аю-Даг. Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней. Киев: Стилос. 2002.
21. Белоусов Е. Рассказы об истории Феодосии. – Харьков: Библекс. 2013.
22. Иванова Л. М., Ливицкая З. Г., Мельник Ю. З. Тайны старой Ялты. – Симферополь: Нижняя Орианда. 2016.

Оглавление

Предисловие 5
Глава 1. Алупка 6
Глава 2. Алушта 7
Глава 3. Армянск. Перекоп 8
Глава 4. Балаклавский район. Орлиное 11
Глава 5. Бахчисарай 13
Глава 6. Белогорск 16
Глава 7. Гурзуф. «Артек» 17
Глава 8. Джанкой 35
Глава 9. Евпатория 36
Глава 10. Керчь 40
Глава 11. Партенит 44
Глава 12. Пушкино 46
Глава 13. Саки 48
Глава 14. Севастополь 51
Глава 15. Симферополь 59
Глава 16. Старый Крым 63
Глава 17. Судак 64
Глава 18. Феодосия 65
Глава 19. Ялта 69
Глава 20. Улицы Пушкина в сёлах и посёлках 73
Примечания 80
Литература 81


Перекоп
Керчь
Феодосия
Тамань
Симферополь
Бахчисарай
Гурзуф
Ялта
мыс Фиолент

Иллюстрированный справочник

Оганесян Виктор Альбертович

Имя А. С. Пушкина на карте Крыма

Издание вышло в свет при поддержке губернатора города Севастополя

Оригинал-макет подготовлен в
«ГБОУ гимназия №1 имени А. С. Пушкина»
г. Севастополь, ул. Суворова, д. 10, (8692) 54-37-04
e-mail: sevgimn1@mail.ru

Фото Т. Н. Оганесян

Фото с.40: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Драматический_театр_имени_ Пушкина_в_Керчи.jpeg
Фото с. 43: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:ВП_Керч_жен_гимназия.jpg
Рисунок с. 4 и 83 ученика 7-го класса гимназии №1 города Севастополя Юрия Березенко
Форзац: рисунок ученицы 6-го класса гимназии №1 города Севастополя Киры Проказниковой
Нахзац: рисунок ученицы 6-го класса гимназии №1 города Севастополя Рианы Люмановой

Подписано в печать 18.05.2026 Формат
70x100 1/16
Объём 7 усл. печ. л.
Заказ № 19. Тираж 1000 экз.

Типография ИП Куликов А.С.
299048, г. Севастополь, ул. Аксютина 16.
+7(978)-832-21-89

Перекоп
Симферополь
Феодосия
Гурзуф
Керчь
Тамань
Севастополь
Бахчисарай
Чёрное море